**南通市第二中学自主招生艺术类评分标准**

1. 器乐

1.视唱练耳（40分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **测试项目** | **分值** | **评分细则** |
| 单音听辨(模唱) | 5分 | 每个单音1分 |
| 双音听辨(模唱) | 5分 | 每个双音1分 |
| 旋律模唱 | 10分 | 共4小节,每小节2.5分 (每小节音准、节奏各占 1.25分) |
| 视唱 | 20 分 | 共8小节,每小节2.5分 (每小节音准、节奏各占 1.25分) |

2.演奏（60分）

（1）演奏基础20分：能演奏出完整乐曲，节奏基本准确。

（2）专业技能20分：掌握必须的技能，技巧娴熟，演奏水平能表达乐曲的感受。

（3）表达能力20分：乐曲有较难深度，乐曲处理得当，能演奏出乐曲的内涵，有较深的功底，能表达乐曲情感，有较高的艺术效果。

二、舞蹈（100分）

1.成品舞蹈展示（60分）

54-60分：作品难度较大，较好地把握舞蹈风格、韵律、舞姿优美，动作规范流畅，完成技巧好。

48-53分：动作协调，舞感好，能表现一定的舞蹈风格，完成一般动作技巧。

42-47分：熟练地完成舞蹈动作，但舞姿一般。

36-41分：完成舞蹈动作，舞姿一般，风格韵律表现不足。

36分以下：动作不协调，完成动作较差。

2.基本功与技巧展示（20分）

从舞蹈技术技巧、软开度、表现力等方面综合打分

3.即兴表演（15分）

（1）动作协调流畅（5分）

（2）动作节奏与音乐节奏同步（5分）

（3）动作情感与音乐情感吻合（5分）

4.形体气质（5分）

要求五官端正、身材匀称比例协调，自然大方、气质与舞台形象较好。

**艺术类评分表（器乐）**

编号 专项

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **测试项目** | | **分值** | **评分细则** | **得分** |
| 视唱练耳 | 单音听辨(模唱) | 5分 | 每个单音1分 |  |
| 双音听辨(模唱) | 5分 | 每个双音1分 |  |
| 旋律模唱 | 10 分 | 共4小节,每小节2.5分 (每小节音准、节奏各占 1.25分) |  |
| 视唱 | 20分 | 共8小节,每小节2.5分 (每小节音准、节奏各占 1.25分) |  |
| 器乐 | 演奏基础 | 20分 | 能演奏出完整乐曲，节奏基本准确 |  |
| 专业技能 | 20分 | 掌握必须的技能，技巧娴熟，演奏水平能表达乐曲的感受 |  |
| 表达能力 | 20分 | 乐曲有较难深度，乐曲处理得当，能演奏出乐曲的内涵，有较深的功底，能表达乐曲情感，有较高的艺术效果 |  |
| 总分 | |  |  |  |

评委签名

**艺术类评分表（舞蹈）**

编号 专项

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **测试项目** | | | | **分值** | **评分细则** | **得分** |
| 成品舞蹈 | 完整作品展示 | | | 60分 | 舞蹈动作规范流畅，舞姿优美；  对舞蹈风格、韵律的把握；  作品难度以及完成度。 |  |
| 基本功与技巧 | 组合展示 | | | 20分 | 舞蹈技术技巧；  软开度；  表现力。 |  |
| 即兴表演 | | 听音乐片段，即兴表演 | | 15分 | 动作协调流畅；  动作节奏与音乐节奏同步；  动作情感与音乐情感吻合。 |  |
| 形体气质 | | | 考官目测 | 5分 | 五官端正、身材匀称比例协调；  自然大方、气质与舞台形象好。 |  |
| 总分 | | | |  |  |  |

评委签名